













قصة الفياء

للأستاذ/ رفعت محمد بروبي

قال تعالى: ﴿فلما بلغ معه السعي قال يابني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى. قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين.

أبنائي وبناتي الأحبة:

الابتلاء نعمة من الله تعالى لعباده الذين أحبهم. وكلما كان الإنسان المؤمن كثير الابتالاء صابرا عليه كان محبوبا عند الله قريبا منه.. من ذلك نرى رسولناالكريم يقول:

«إن أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل».

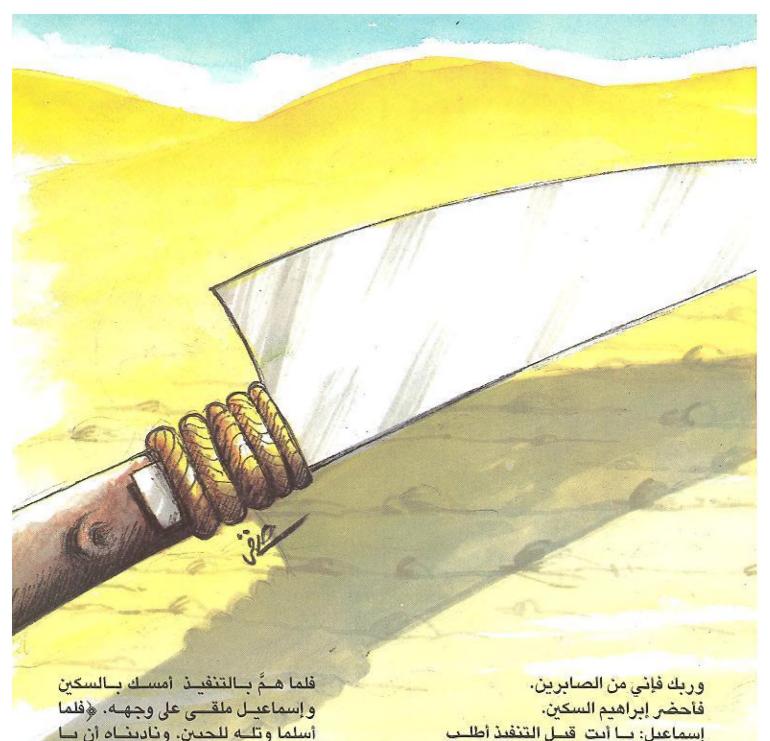
ويذكرنا عيد الأضحى المبارك بالمحنة الكبرى التـــي ابتلى اللــــه بها نبيـــه إبراهيم، حين أراه في منامه أن يذبح ولده إسماعيل ـ ورؤيا الأنبياء وحي وحق _ فلما أصبح الصباح تيقن إبراهيم من صدق هذه الرؤيا بعدما رآها مرارا في ليلة واحدة فأخبر ولده بما رآه فلم يتردد إسماعيل لحظة: بل قال ﴿يا أبِت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين. ثم تركه إبراهيم وانصرف عسى أن يخفف الله هذا البلاء وبينما هو كذلك إذ تمثل له إبليس رجلا فخاطبه: أتنبح ولدك يا إبراهيم؟ إن الرؤيا التي رأيتها أضغاث أحلام - فعرف إبراهيم أنه إبليس، فرجمه بحجر وقال له ابتعد عنى يا

عدو الله، فلما كان اليوم الشاني أتاه مرة أخرى فرجمه بحجر - ولما كان اليوم الثالث أتاه وقال له (أتقتل فلذة كبدك. إرجع عن هذا)، فرجمه بحجر فصعق وانصرف.

فلما أصبح الصبح وعزم ابراهيم على تنفيذ أمر الذبح أحضر ولده إسماعيل، وهنا دار هذا الحوار:

أبراهيم: أريد تنفيذ ما أمرني ربي يا إسماعيل.

إسماعيل: نفذ يا أبت ما أمرك به ربي



إسماعيل: يـا أبت <mark>قبـل التنفيذ أطلـب</mark> منك طلبا.

إبراهيم: ماذا تطلب يا بني؟ إسماعيل: أطلب منك يا أبت أن تضجعني علي جنبي الأيمن واشحذ السكين وليكنّ ذبحك من قفاي حتى لا ترى وجهي أثناء الذبح! فتأخذك الرأفة بي فلا تنفذ ما أمرك به ربي!! إبراهيم: لك هذا يابني ثم بكي.

أسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين ﴾.

ونظر إبراهيم وإذ بكبش عظيم مع ملك يناديه ارجع يا إبراهيم فإن الله يأمرك بذبح هنذا الكبش فداء لبولدك

﴿إِن هذا لهو البلاء المبين ﴿ وقديناه بِذِبْحِ عظيم ﴾.

حمام الحسرم

نويت الحج والعمرة لله: قبل النية، ثبت أحمد إزاره، ورفع معطفه على ظهره، رصدت عيناه سرباً من الطيور منتظم الصفوف على شكل رقم سبعة ويتقدم رأس الرقم قائد السرب، إذا تخلف قطيع منهم، على الفور قادهم قائد، تكون سرب جديد، اجتهد في الطير حتى يلحق بالسرب الأم، سبحان الله، حط السرب قرب الجبل، راح قائدهم يرفع رمال الحجاز الطاهرة منعلى جسده بجناحيه، بمنقاره، بذيله ثم هز جسده جيداً فتساقطت

الرمال، يتبعه أفراد السرب في كل حركاته، اقترب أحمد من الطيور، اتضحت له الرؤيا، حمام يطوق صدره هلال من الريش الأبيض، خيّل لأحمد أنه يسأل قائدهم فيجيب: ماذا تفعلون؟

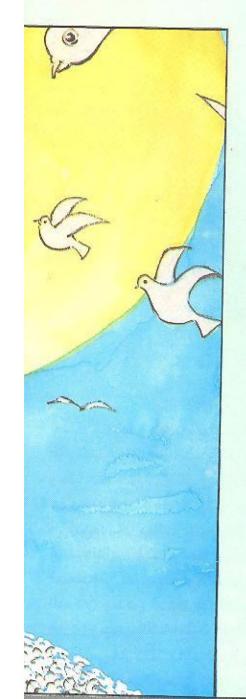
قائد السرب: من هنا نبدأ الإحرام ومنذ قليل تيممنا للإحرام، ردد القائد تسبيحه وتبعه السرب، كاد يفهمها.

أحمد: سبحانك ربي سبحانك ... ندعوك ونرجو غفرانك

تعجب أحمد وقال: عجيب أمركم، طوال العام لا ينقطع طوافكم حول الحرم.

رد القائد خفاق: لا تتعجب يا صديقي فنحن حماة الحرم، يأتي فوج ويرحل آخر من البلاد كافة

وبدأ يسرد لأحمد، من يوم نادى إبراهيم الخليل عليه السلام من فوق الجبل بعد ما أتم رفع قواعد البيت وقــال: إن اللــه بني بيتــــاً فحجوه، والأحفاد تتوارث العقيدة عن الأجداد، يرحل سرب حجيج بقدوم سرب جديد، وانطلق القائد فلحق به السرب، بدأ يصنع الرقم سبعة، ثم تفرع من كل شرطة للرقم ثلاثةأرقام على شكل سبعة كلها متصلة برأس السرب، طاروا صوب الحرم المكي، وطار أحمد مع قافلة الحجيج، انشرح قلب أحمد لما دخل من بساب السالام، رصدت عيناه



الكعبة المشرفة، امتلاً قلبه أمناً، من قبالة الحجر الأسود بدأ الطواف وراح يردد مع العالم:

لبيك اللهم لبيك ... لبيك لا

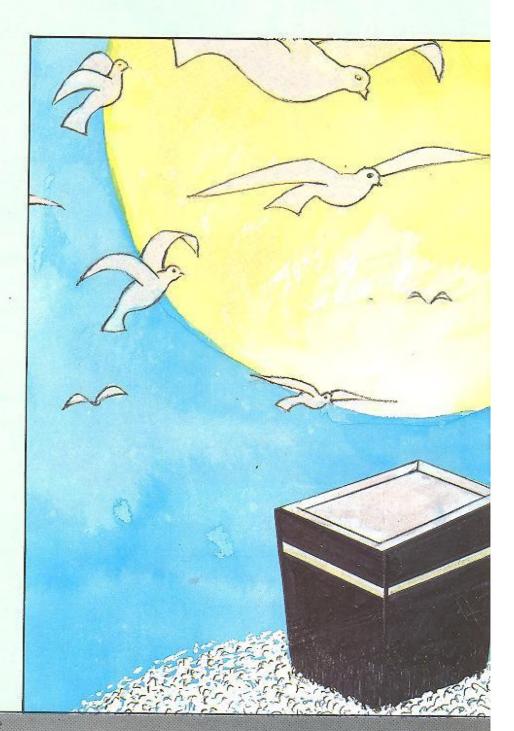
شريك لك لبيك بعد أن أتم الطواف رفع يده للسماء بالدعاء، وجد سرب طيور الحرم تحوم حول الكعنة، طاف سبعة أشواط،

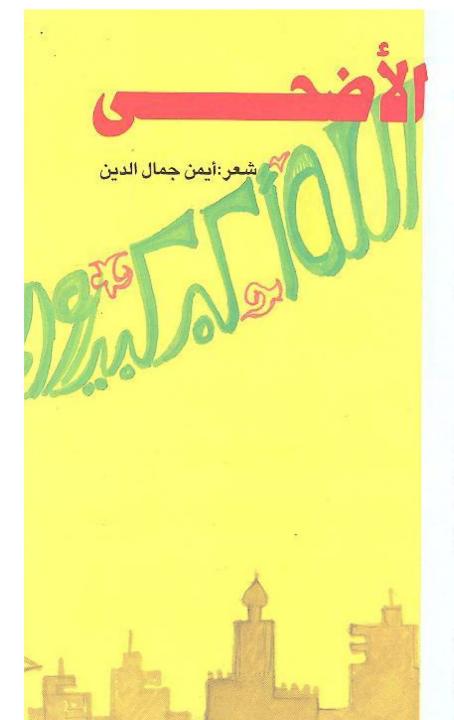
ثم حط على سطح الحرم، اقترب أحمد منه، بدأ يلقي له حبات القمح مثل الحجيج، ليلتقطها الأصدقاء، نادى أحمد القائد خفاق، اقترب منه: يدور بذهني سؤال لك: خفاق: سل ما شئت يا صديقى.

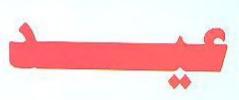
أحمد: أنا عاشق لتربية الحمام ولكن الحمام عندي يملأ المكان بمخلفاته وأنتم لا أجد لكم مخلفات على سطح الحرم.

يا صديقي إننا مصرمون متطهرون، وكيف لنا أن نلقي مخلفاتنا في بيت الله الحرام، من رحمة الله بنا أن أحكم إخراجنا أثناء أداء الحج، فإن شق على أحدنا التحكم طار إلى صياصي الجبال، قضى حاجته ثم رجع متيمماً ليتم حجه.

طار الصديقان إلى عرفات اللهواء، السرب في الهواء، وأحمد في أفواج العربات، بعد تمام النسك لمح أحمد السرب منتظم الصفوف هناك، رجع من حيث أتى، يلوحون للحجيج بأجنحتهم، أفاق أحمد من غفوته الحالمة، ولمح سرب الطيور يكتب في السماء لا الله مرة، ثم حج أخى، مبرور وذنب مغفور مرة أخى،







عيد الأضحى هلً علينا ماأسعدنا يساأطفال نجري نلعب بين السزهر ماأسعدنا يساأطفال

صوت الناس يعلو فجراً
بالتكبير والتهليال بعد الصبر نلنا الأجرا أصبح كا الكون جميال وتجمع من كل مكان أولاد الحي فغدونا وسط البستان أزهال أحاراً حاصوة

قلنا في أجمل أغنية في ين البشر في ين وم البشر ين البسر الفضال وامنان بالفضال وانصر أهل البوسنة نصرا وانصر أهل البوسنة نصرا ين الكافال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال عين المنال في عيناد الاضدال في عيناد الاضدال في عيناد الاضدال المنال ا

وسلاماً ياكُلُ مجاهد في بيت المقددس [۱۰] براعم الإيمان - العدد ۲٤٧ ذو الحجة ۱٤٦٧هـ

أبشر ياره ز الأبطال وشعار النصر النصر النصر النصر فسواعد كالطفال في عيد الاضحال

تحمال احجار السجيال ليهادر ود الغادر



وغداً ياكُلُّ أحبتنا في العام المقبل سنغنسي كلل اغسانينا

بج وار النه ر(۱) ونراقب جيش الاسلام پڻائر لللقصسي

كـــي يفرح كــل الأطفــال في عيــد الأضحــي كــد الأضحــي كــد الأضحــي يفرح كــل الاطفــال في عيــد الاضحــي

هوامش:

١ - هـ و نهر الاردن مصداقا لبشارة
 النبـــ صلى اللــه عليـــ ه وسلــم.
 براعم الايمان - العدد ٢٤٧ دو المجة ١٤١٧هـ[١١]

سمسم وسماسم في المعمل

تأليف؛ معمود عبدالصحد زكريا





ذو البجاديين

اسمه «عبد العُزِّى» هكذا اسماه أهله؟ ولم يكن يدري أول الأمر أن اسمه يعني «عبداً للصنم» الذي يقدسه أهل الجاهلية؟!!

عاش هذا الفتى حياته الأولى في قومه يتيماً، فقيراً لامال له. فقد مات أبوه ولم يترك له شيئاً يذكر، ولكن عمه كفله، واعتنى به، ولم يتخل عن مساعدته فأحس كأنه لم يفقد أباه، وأن أباه لم يزل حياً يتابع أمره، ويسعى في حاجاته كبر الفتى وصار لديه مال وفير، ولم ينس لعمه ماقدمه في سبيله، فنشأ وفياً، محباً له، لايقدم على رأيه رأياً، وكان عمه فخوراً به، يعتز بطاعته له.

وعاش الفتى في قبيلته التي تنزل في
سفح جبل لايبعد كثيراً عن المدينة
المنورة وكانت أخبار النبي صلى الله
عليه وسلم، وأخبار عداوة المشركين
له، وانتصاراته عليهم تصل إلى
القبيلة، ويسمعها الفتى، ويجد في
نفسه رغبة شديدة للاستكثار منها،
كما كانت أخلاق الرسول صلى الله
عليه وسلم في الصدق والأمانة،
والشجاعة والوفاء تهز مشاعره،
وتزيده إعجاباً به.

كانت الأيام تمر، والأخبار تتوالى لتصبح حديث المجالس في القبيلة، وكان الفتى يجد نفسه متعاطفاً مع

المسلمين، ميالاً إليهم، فقد فرح كثيرا حين بلغه نبأ هزيمة المشركين في بدر وحرن كثيراً حين سمع أن النبي صلى الله عليه وسلم جُرح في غزوة أحد، وأن عدداً من أصحابه استشهدوا، ومن بينهم عمه حمزة أن عبد المطلب.

لم تعد نفس الفتى تحتمل هذه الحال، فهاهي ذي الأيام تمر، والمعارك بين المسلمين وأعدائهم تدوالى، والأخبار تنتقل عن إقبال الناس على الدخول في الإسلام في انحاء الجزيرة العربية كلها!!

وفي أحد الأيام أحس برغبة شديدة للخلاص مما هو فيه من انتظار، لقد سئم هذا الاسم «عبد العزى» فيكف يكون عبداً لحجر؟! وازداد كرهه للأصنام، ونفر قلبه من عبادها، واشمازت نفسه من الدين يقدسونها؟!!

فكر الفتى طوياً، ومرت عليه الساعات وهو في ظل صخرة يتأمل الشمسس وغروبها والجبال وارتفاعها، وجمال الكون وتناسقه العجيب. فردد في نفسه ما أجمل هذه المخلوقات، وماأعظم الله الذي خلقها!!

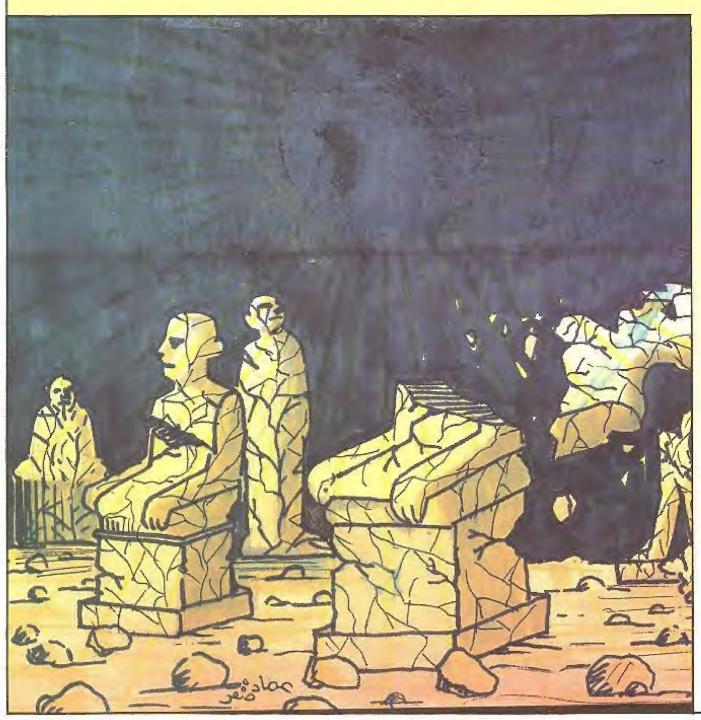
لقد عزم أكثر من مرة على الدخول في الإسلام، ولكنه كان في كل مرة

بقلم: یحیی بشیر حاج یحیی

يحسب لعمة حساباً، فهو لايريد أن يغضبه، وقد رباه ،ولايريد أن يزعجه وقد أطاعه ولكنه في هذه المرة لايستطيع أن يستمر في طاعته ورضاه.

فطاعة الله الذي خلقه وأوجده أولى

من طاعة عمه، ولايستطيع أن يستمر في حرمان نفسه من نعمة الإسلام، وليس بينه وبينها سوى أن يتوجه الى المدينة، ويعلن إسلامة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.



براهم الايمان العدد ٢٤٧ ذو الصجة ١٤١٧هـ [١٥]

ماأصعبها من لحظات! وما أشدها! ولكن عزيمته في هذه المرة جعلته يحس أن الأمر وصل الى منتهاه، وأنه لابد من وضع حد لما يعاني منه.

توجه الفتى في البوم التاني إلى منزل عمه في وقت لايكون معه أحد، سلم عليه، وأكب عليه يعانقه، ورحب العلم بله، وأشعره كما في كل مرة يلقاه فيها بأنه حبيب الى قلبه، قريب من نفسه.

ومرت لحظات من الصمت، وعمه ينظر إليه، وهو مطرق رفع الفتي رأسه وقال في صوت منخفض ياعم لقد مـر علىّ وقت طويل وأنــا أنتظر إسلامك، فأن كنت لاتريد محمداً

فأذن في في الإسلام.

قال الفتى هذه الكلمات وكأن قلبه هـ و الذي يتحـدث لا لســانه ولكـن جواب العم لم يكن كما يريد، ولم يكن أيضًا كما يتوقع. فقد أحمر وجهه، وانتفض كمن لـدغته أفعى، وانفجر غاضباً وقال: والله لئن اتبعت محمداً لا أترك بيدك شيئاً كنت قد أعطيته لك، ولأنزعنه منك فتقعد فقيراً محتاجاً، ليس في يدك شيء ثم مديده بقسوة إلى صدره، وشد ثوبه بعنف، وقال: ولا أترك لك شيئاً حتى هذان الشوبان اللذان تلبسهما سوف أسلبهما منك. فاختر لنفسك:

إما أن تصبح فقيراً لتكون مع محمد، وتعبد ربه، وإما أن تبقى غنياً مع عمك، وتعبد آلهة أبائك وأجدادك. لم يكن الفتى يحتاج الى وقت ليفكر

فيه، ويختار أحدا الأمرين، فهو قد عزم من قبل على الاسلام ، وأحس بالخسارة الكبيرة التي لحقت به بسبب تأخره عن الدخول فيه. فقال في ثبات وجرأة: أما أنا فإنني -والله- متبع محمداً، وتارك عبادة الحجر، فخذ ماأعطيتني.

ولم ينتظر العم الغاضب طويـلاً حتى جرده من كل ماله، ولم يبق على الفتى إلا ثوباه، فنزعمهما عنه، وهو يقول: وهذا الشوبان اللذان تلبسهما هما من مالي الذي أعطيته

أحسَّ الفتى في اللحظة التي جرده عمه فيها من ماله، كأنَّ حملًا ثقيلًا قد نزل من كتفيه، وفي اللحظة التي نزع فيها العم ثوبيه عنه كأن ثياب العبودية لغبر الله قيد نزعت عنه أيضاً؟!! وأن حواجز كثيرة قد سقطت من أمامه، وأن الطريق الى المدينة المنورة قد اختصر، فصار أقصى مماكان!! فدخل على أمه فرحاً مستبشراً، وحدثها بما كان بينه وبين عمه، فقامت وأحضرت له كساءً غليظا يسمونه «البجاد» فكسته به. فانطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما اقترب من المدينة شق البجاد، فشد قسماً على خصره، ورد القسم الآخر على كتفيه.

ودخل المسجد قبيل الفجر.. وحضر الرسول صلى الله عليه وسلم وبعد انقضاء الصلاة تفقد النبي عليه الصلاة والسلام الحاضرين كما كان



یفعل فرای شاباً غریباً لم یاره من قبل؟!

فقال له : من أنت؟

قال الفتى: سماني أهلي «عبد العزى» وجئتك مسلماً.. وقصَّ عليه قصته مع عمه، وكيف نزع ثوبيه عنه، وأمر البجاد الذي شقه إلى قطعتين فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: أنست عبد الله، ذو البجادين سر الفتى كثيراً، وقال في نفسه: لقد كنت أحس من قبل بأنني عبدالله، ولاعبد للعنى، منذ أن سمعت بخيرك يارسول الله!

وفرح فرحاً لايعادله فرح حين صار السمه «عبد الله»، وأن الرسول هو

الذي سماه به، وزاد فرحه حين طلب الرسول صلى الله عليه وسلم ان يكون قريباً منه. ونزل عبد الله ضيفاً على الرسول الكريم، فقرا من القرآن الشيء الكثير، ومرت الأيام سعيدة بقربه من الرسول صلى الله عليه وسلم فلما خرج النبي عليه الصلاة والسلام في غروة تبوك الملاقاة الروم خرج معه، وقال: يارسول الله ادع في بالشهادة في سبيل الله.

فأخذ النبى صلى الله عليه وسلم سده، ورسط عليها قشرة شجرة، ودعا له بأن يحرّم الله دمه على الكفار. فقال: ليس هذا أردت.. وقد أراد ان يدعو له الرسول الكريم أن يقتل وهو يقاتل الكافرين فأخيره النبى صلى الله عليه وسلم أن المجاهد في سبيل الله لو أصابه مرض، فأدى إلى وفاته فهو شهيد، ولو سقط عن ظهر دابته فمات فهو شهيد!! وبقى عبد الله ذو البجادين أياما مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم وافاه الأجل. فضرج النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر وعمر وبلال رضى الله عنهم إلى دفنه وأنزله في قبره بيده، ولما فرغ من دفنه استقبل القبلة رافعاً بده، وهو يقول: « اللهم انى أمسيت عنه راضياً فارضَ عنه».

فتمنى عبد الله بن مسعود أن يكون مكان ذي البجادين حين سمع دعاء النبي صلى الله عليه وسلم له، وكان قد أسلم قبله بخمسة عشر عاماً.

الط الجزّار

إعداد: مصطفى غنيم

إذا قُدِّر لك أن تتجوَّل في المناطق الريفية في كثير من الولايات الأمريكية، فسوف تجد منظراً غريباً، طائراً جميلامن الطيور المغردة ولكنه غريب جداً، إنه يعلق ضحاياه في

أشواك الأشجار كانها اللحوم المعلقة في محلات الجزارين، فقد تجد فاراً معلقاً من أذنه مثل الذي تراه في الصورة وقد تجد تعباناً صغيراً قد تدلى من أحد الأشواك وبجواره ضفدع معلق من رجله.. وهكذا.



[18] براعم الايمان - العدد ٢٤٧ ذو الحجة ١٤١٧ هـ



إن هذا الطائر يصطاد فرائسه بطرق مختلفة، فهو أحياناً يقف على سور مرتفع أو شجرة أو أسلاك الكهرباء، ويستخدم بصره القوي في رؤية فريسته من الحيوانات الصغيرة فيهجم عليها ويقتلها بسرعة البرق، وأحياناً يحلِّق هذا الطائر في الهواء وينظر إلى أسفل ثم

يهبط فجأة فوق الفريسة، وفي حالات أخرى يطير قريباً من سطح الأرض ذهاباً وإياباً حتى يخيف الحشرات أو الحيوانات الصغيرة فتتصرك فيهجم عليها مستخدماً منقاره المقوس الحاد الذي يضرب به الحيوانات الصغيرة مثل الفئران في عنقها فيقتلها في الحال.

وياكل الطائر الجزار معظم مايصطاده في الحال، ولكنه كثيراً ما يعلق بعض ما يصطاده في أشواك الأشجار أو في الأسلاك البارزة من الأسوار. أما لماذا يفعل ذلك؟ فلعدة أسباب، منها أنه طائر صغير ليس له مخالب قوية مثل الصقر، وبالتالي من الصعب عليه أن يمسك ببعض الحيوانات ويمرزقها ويأكلها، ولذلك فهو يعلقها ويقطع منها مثلما يفعل الجزار وذلك أسهل له، والسبب الثاثي أنه بهذ الطريقة يخزّن الفائض من صيده لوقت الحاجة وفي نفس الوقت يضمن ألا يسرقه حيوان آخر لأنه يعلقه في مكان يصعب وصول الحيوانات إليه، وفي بعض الأماكن يعلق هذا الطائر الحشرات السامة مدة من الزمان حتى تفقد سمها ثم يأكلها. وقد لاحظ العلماء أن الذكر يعلق فرائسه بجوار عشه لكي تأكل منها أنثاه وصغاره، وفي الربيع يعلق الذكر أكثر قدر ممكن من الفرائس لكي يظهر للأنتي أنه قادر على أن يعولها، ولكي يعرف غيره من الذكور أن هذا المكان خاص

والطائر الجزار من الطيور المهددة بالانقراض نظراً لأن الإنسان قد حول كثيراً من الأحراش التي يعيش فيها إلى مناطق زراعية واستخدم المبيدات في قتـل الحشرات التي يتغـذى عليها هذا الطائر الغريب.

براعم الإيمان - العدد ٢٤٧ ذو الحجة ١٤١٧ هـ [١٩]

بأقلام البراعم



صالح وصهيب فهد عشاور مرحبا بهما معنا



أحمد والآء ومحمد ابراهيم ابو سريع

?!

طلب جار جحا أن يعيره حماره، فاعتذر له بذهابه إلى البستان، ثم نهق الحمار وهو يكلمه قعاتبه الجار قائلاً: «أليس هذا حمارك ينهق في الدار، وأنت تزعم أنه ذهب إلى البستان)؟ قال: «سيحان الله تكذيني وتصدق الحمار»؟!

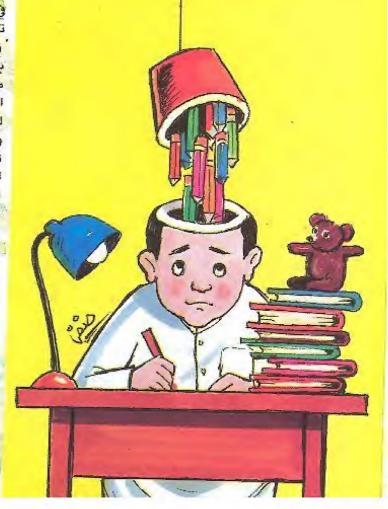
واشترى حماراً واقتاده برمام طويل فتغفّله لصان ذهب أحدهما واشترى حماراً واقتاده برمام طويل فتغفّله لصان ذهب أحدهما بالحمار، وربط الاخر نفسه في مكانه فالتفت جما قرأى إنساناً في مكان الحمار، فاستعاذ بالله، وساله: «أيين الحمار؟» قال: «أنا الحمار أعادني الله إنساناً ببركتك كما كنت بعد أن مسخت حماراً لدعاء والدتي علي، فبارك له جما وأطلقه وهو يوصيه بطاعة أمه ويحذره العودة إلى إغضابها وجر الغضب من الله علته بدعافها.

ويحدرة الموروق بعد برمة ليشتري حماراً غير ذلك الإنسان تم عاد إلى السوق بعد برمة ليشتري حماراً غير ذلك الإنسان المسوخ فرأى الحمار عينه في يد الدلال فمال، على أذنه وهمس فيها قائلاً: «لن تنفعك بركتي بعد مسختين ولن أشتريك وأنت بهذا العصيان»؛

الصنديق إبراهيم حلمي شطاء مصر كفر الشيخ - بلطيم.



أبو بكر وعلي وعمر صبحي محمد ضيف [٢٠]براعم الايمان - العدد ٢٤٧ ثق الحجة ١٤١٧هـ



ظل القمر كوكباً سياراً يهتدي به الناس في سيرهم أثناء الليل وظلت فكرة الإنسان عن القمر تعتمد على الخيال، وتصور الإنسان أن سطح القمر رخو كالرمال يمكن أن تغوص فيه الأقدام، وبالتالي فمن الصعبُ أن ينزلُ عليه إنسان، ولكن العلم الحديث تـوصل إلى أن القمــر هـو التــابع الأقرب للأرض يدور حولها وينعكس ضوءه على سطح الأرض ليلًا وهو يستمـد ضوءه من أشعة الشمس وقد عرفت تفاصيل القمر منذيدأ «جاليليو» النظر إليه بمنظاره المقرب عام ١٦١٠م، وكـــانت أولى الخرائط التي رسمت لسطح القمر عام ١٦٧٤م، وفي فجر عصر الفضاء توالى إطلاق الأقمار الصناعية لتدور حوله لتصوير هذه التفاصيل عن قرب، وتسابقت أمريكا وروسيا في نقل معلومات قدمة عن صلابة سطح القمر فيدُّدت الطنون عن كونه ترايساً رخواً، وتمكنت السفن الفضائية من تحليل ترية القمر وقياس الاهتزاز عند اصطدام النبازك يه وقياس المجال المغناطيسي حوله، كما استقر رأي أغلب العلماء على استحالة وجود ماء على سطح القمر لعجزه عن الاحتفاظ بحو خاص به، ولكن بعد تحليل الصور التي الت<mark>قط</mark>تها سفينة <u>الفضاء</u> «أبولو» في ديسمبر عام ١٩٦٨م قوى احتمال وجود بعض الماء في المناطق العميقة من السطح والمعبروفة باسم «بحار القمير» والرأى الأكثير ترجيحاً هو جود الماء تحت سطح القمر في صورة متحمدة.

والأبحاث تتوالى حتى بلغ طموح الإنسان إلى محاولة إقامة مدن على سطح القمر وتوفير ظروف الإعاشة والطاقة والمياه والإضاءة طوال الليل القمري الذي يمتد أربعة عشر يوماً، وصدق الله العظيم إذ يقول: «سنريهم آياتنا في الافاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق».

نجاة خيرى الطيب سوهاج ـ مصر براعم الايمان – العدد ٢٤٧ ذو الحجة ١٧٤١هـ [٢١]





فسالي عماد الدي<mark>ين/مم</mark>بر



محمد عماد الدين/ممر



🥌 نايف طلال فيحان الشريف خملا ومرحبا



فيصل وخلود عبد العزيز ومتعب الحربي



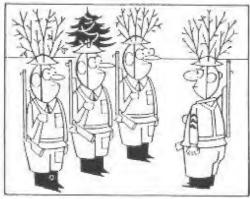
مصطفى ومحمد جمعة عبد المحسن مرحبا

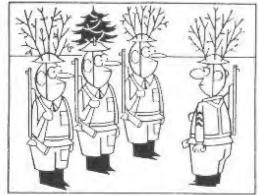


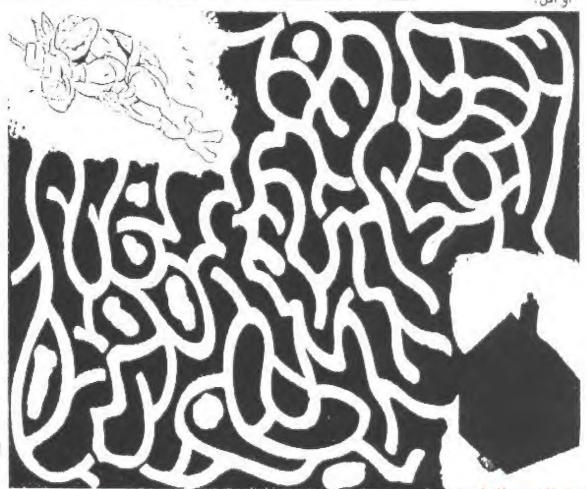
خالد وعمر حنفي مرحبا



هذين الرسيمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (1) هو تستطيع العثور عليها في 8 دقائق او اقل؟



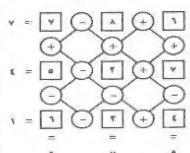




ما الطريق المؤدي إلى نهاية المناهة؟

حلول العدد الماضى

3,00 800x



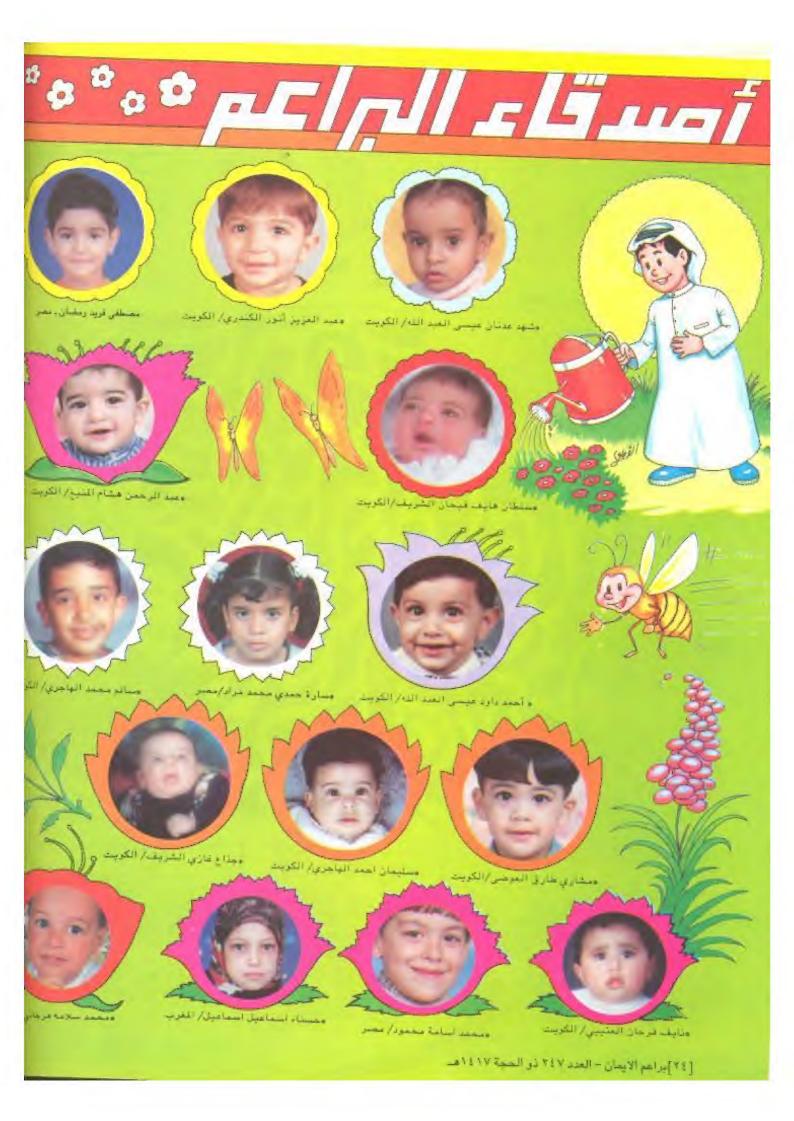
شعضية الفارقات - الجيل الاول من منتصف الماس الايمن زايت قدته ا - خط الاندكار الذلك من جهلة السمين تفسرت

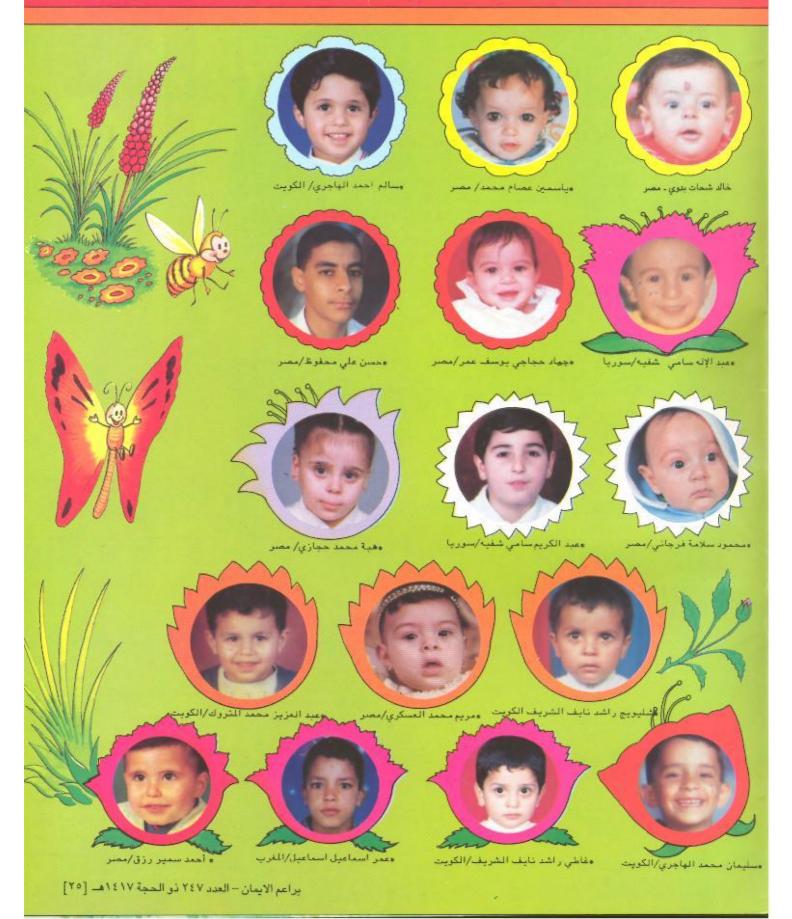
عصا الغاس والبن طولا ٧ - الفجوة بين الخطين في منتصحة فاعدة الجيل الدي.
 يتستقه المنتثق تضاءت

الحاسب الخطي عن سطح الحبل الذي وقوم عليه جهاز التليفون واد عرضاً
 أ – فحة الجبل التناضحة في عدادة تقاعدة الخرل الذي

* اتهم احدهم جازه بأنه ببرق إوزنه وقدم شكوي بذلك الى الشاضي الذي لم يستطع ان يقيم عليه الدليل وعندما أودي للصبلاة خطب القاضي في الناس وكان هذا الجار المتهم بالسرقة حاضرا

الخذ القاضني يتكلم عن تصريم السرقة وذنبها عند الله الى إن قال ان أحدكم ليسرق إورة من حارم ثم يدخل الجامع ليصلي والربان على رأسه فما كأن من السارق آلا أن مسح رأسه بيده فقال له القاضي ها أنت قد رقعت فيما كذت تنكره حقا بكاد الريب يقول خذوني!"





بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد ٢٤٧، -YFTTV: الكويت - الصفاة-الرمز البريدي ١٣٠٩٧. - اخر موعد لقبول الاجابات هـ و أخر شهر صفر ۱۸۱۱۱هـ - يسرجى ذكسر الاسم الثلاثى والعنوان واضحاحتي تصل الجوائز إليكم. -جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنائير- من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعى الإستلامي

وملحقها براعم الإيمان.

٢٢] يراعم الايمان - العدد ١٤٧ ذو المحجة ١٤٧٨ عاه

كى تشتركوا في المسابقة،

ارسلوا لنا الاجابة مرفقة



١- الحج ركن من أركان الإسلام فرضه الله على القادر المستطيع من المسلمين في العام العاشر للهجرة والسؤال كم حجة حج الرسول "ثلاث مرات أو مرة واحدة أو مرتان.

٢-العمرة زيارة البيت الحرام في مكة المكرمة في أي وقت من أوقات العام وهي سنة مؤكدة والسؤال كم مرة اعتمر الرسول الكريم؟ ثلاث مرات او اربع مرات او خمس مرات؟

٢- خليفة أموي تولى أربعة من أبنائه الخلافة فمن هو؟

٤-سورة من سور القرآن الكريم سميت باسم احد اركان الإسلام وهو
 الحج فهل هذه السورة سورة مكية أو مدنية؟

ه - مدينة الفسطاط أول مدينة بناها المسلمون في مصر أيام واليها عمرو بن العاص وقد تهدمت المدينة بفعل عوامل النزمن وتقوم على انقاضها اليوم مدينة أخرى مااسم هذه المدينة؟

هل مسابقة العدد

١- سورة الرحمن -٢- سورة المجادلة -٣- سورة الحج -٤- سورة الجمعة -٥-سورة النور

أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٤٤»

الفاق من بالحواق الخالجة

١-محمد عبد الدائم/ مدرسة الصهريج - حي الكدان - الياسمينة - فاس - المغرب
 ٢-افراح سعدون جاسم / الصليبية - قطعة ٣ شارع ٧ منزل ٢٢٩ - الكويت
 ٢-عمر محمد شحاته - سند بسط - زفتي - غربية - مصر
 ٤-علي بن صالح بن سلوم السليمي / جريدة الوطن - ص. ب٢٦٤ مسقط - الرمز ٢١٢ - سلطنة عمان
 ٥-جواد رضا الاسكافي / منزل ١٤٥٥ - طريق ١٣٤٥ - بلاد القديم ٢٦٣ - المنامة - المحدين

النائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦-ایمن غسان باسط/ النبك-ص.ب ٢٥١- سوریا ٧- معاذ غسان شعبان۱s6-leeds Grand mosque-2hy de park road-leeds ipy-u.k بریطانیا

٨- محمد باقر ويس/ابو ظبي -جزيرة داس- مكتب البريد- الامارات العربية المتحدة
 ٩-مراد منصور محمد علي/مكة المكرمة- ص.ب٧٢٧٥- السعودية

٩-مراد منصور محمد علي /محه المعرف على به . ١٠- علي بن احمد بن الحاج محمد/مكتبة النصر- شارع ٢٠ أوت ١٩٥٦ - الفرارة-غرداية- ٢٧١١ - الجزائر



موسوعة البراعم(د)

الدرعية

مدينة في إقليم نجد في المملكة العربية السعودية بلغت أوج ازدهارها في أواخر القرن الثامن عشر وأوئل القرن التاسع عشر سكنها عدد من القبائل العربية من بينها قبيلة «عنزة» الكبيرة. دخلها القائد المصري ابراهيم باشا في العام١٨١٨م بعد ان قاومت الحصار الذي ضربه عليها مقاومة عنيدة دام خمسة أشهر وهي اليوم بقايا بيوت متناثرة هنا وهناك.

عاصمة ملوك الهند المسلمين الاوائل اتخذها الانكليز مقراً لهم بعد احتلالهم للهند تقع على الضفة اليمنى لنهر جمنه فيها كثير من الأثار الاسلامية وقد درست كثير من معالم هذه المدينة البارزة في العام ١٨٧٥م لكنها استعادت امجادها في العام ١٩٤٨م عندما اصبحت عاصمة لجمه ورية الهند الحديثة

هو الحرف السرابع في الأبجدية اليونانية اطلق الجغرافيون اسمه على المناطق الواقعة بين فروع الأنهار عند مصباتها فيقال مثلا «دلتا نهر النيل» وهكذا.

الدينوري

هو ابو حنيفة بن داوود ولد في مدينة دينور في العراق في بداية القرن الثالث الهجري ظهرت عليه علامات الذكاء منذ صغره ونبغ في علوم اللغة العربية وبخاصة النحو كما نبغ في علم الفلك وسجل نتيجة دراساته في مؤلفه «كتاب الرصد» ومن مؤلفاته كتاب «الأخبار الطوال» وكتاب «النبات» توفي

هي الغرامة او التعويض الذي يدفعه من قتل رجلاً او جرح أخر وقد حددت الشريعة الاسلامية مقدار هذه الدية وورد ذكرها في القرآن الكريم قال تعالى: ﴿ وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمناً إلا خطا ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلّمة إلى أهله... [النساء-٩٢]



لاتُصرعب أخصاك!

أنا لا أقصد إيداءه؟









المزاح بهذا الشكل اليجوز إطلاقا وقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن توجيه الادوات المؤذية نحو الأخرين فقال: «من أشار إلى أخيه بحديدة فإن الملائكة تلعنه حتى ينزع وإن كان أخاه لأبيه وأمه»

